



Bertrand Cayeux

achat . vente . expertise

peintures - dessins - sculpture
abstraction 1950/1980

Jan MEYER (1927-1995)

Jan Meyer est né à Assen aux Pays-Bas, en 1927. Il commence à dessiner pendant l'occupation allemande. De 1943 à 44, il fait des études chez Werkman, peintre et imprimeur.

Après la guerre, il rencontre Evert Rinsema, l'un des plus anciens membres du groupe De Stijl et ami de Theo Von Doesburg. Grâce à lui, il découvre et admire le travail de Mondrian, et se rapproche du mouvement Dada en Hollande. Rinsema fait aussi découvrir à Meyer le travail expressionniste de Kirchner.

Pendant une courte période, Meyer étudie à la Rijksacademie d'Amsterdam. À la fin des années 40, il continue son évolution et voyage à travers l'Europe ; il se voit attribuer une bourse d'études du gouvernement des Hollandais qui sera prolongée jusqu'en 1951. Il découvre les paysages et les musées du "sud" : Espagne, France, Italie...

Il expose à cette période avec des artistes du groupe "De Ploeg".

À partir de 1948, Meyer expose régulièrement ses travaux à la Galerie d'Eendt d'Amsterdam. Sa première exposition à l'étranger a lieu en 1957 à Paris à la Galerie Dina Vierny. En 1953, il fait un séjour en Italie, séjour qui va marquer et pour cause : il expose au Premio Lissone : ce lieu est fréquenté par des grands de l'abstraction et des avant-gardes comme Fontana, Saura, Klein, Appel, Corneille...

En collaboration avec l'architecte Dick Greiner, il réalise des grands murs pour le bureau de poste de Haemstede aux Pays-Bas. Il participe aussi au concours « hier, aujourd'hui et demain » aux Pays-Bas et remporte la troisième place, derrière Geer Van Velde et Willem de Kooning. En coopération avec un architecte et un sculpteur hollandais, il réalise le projet d'un grand mural pour un concours où il obtiendra le Premier Prix et l'exposition de leurs travaux dans le Stedelijk Museum à Amsterdam.

De 1955 à 1956, il voyage en Espagne, au Portugal et au Maroc. En 1956, il se marie avec l'artiste, peintre, illustratrice et poète Mechtild. De 1957 à 1958, il travaille dans l'ancien studio de Nicolas de Staël. En 1958, Jan Meyer est sélectionné pour le Grand Prix de Peinture. La même année, il obtient une bourse de deux ans du gouvernement italien, et s'installe à Positano et à Rome. En 1960, il s'installe définitivement à Dieudonné, dans l'Oise. Durant l'année 1962, il voyage en Sicile, en Irlande, en Écosse et en Italie. Après 1960, il voyage beaucoup en Grèce et y trouve une grande source d'inspiration. En 1968, il séjourne à Siphnos et Amorgos.

En 1976 - 77, il est invité par William Holst, et enseigne la gravure au Carborundum aux universités américaines de Fairline Dickenson et Harvard. Il voyage à la Jamaïque, Haïti et la Martinique. En 1977, il fait un séjour en Crète pour étudier l'Art Byzantin.

Il fait quelques déplacements à New York où il y retrouve les artistes de l'école new-yorkaise des années 50, dont il se sent plus proche que de ceux de l'école de Paris.

Un voyage au Canada lui permet de voir l'art des esquimaux qu'il connaît et apprécie depuis longtemps.

En 1986, il a été fortement impressionné par l'art des Cyclades exposé au Musée Goulandris d'Athènes. Dans l'île de Kea, sur un chantier de fouilles, il a été aussi ému par les étranges idoles en terre cuite découvertes parmi les vestiges d'un temple Mycénien.

Pendant toutes ces années, il affine ses connaissances et sa perception des arts primitifs. Ils sont une sorte de révélateur de ses propres recherches. Il est, bien sûr, un collectionneur



Bertrand Cayeux

achat . vente . expertise

peintures - dessins - sculpture
abstraction 1950/1980

passionné d'art primitif, ses objets sont indispensables à sa vie.

À Dieudonné, il travaille proche de l'atelier d'Ubac. Beaucoup de goûts communs et une grande estime réciproque cimentent leur amitié. La mort de ce dernier le bouleverse. Il reste, par delà la séparation le grand témoin. Il peindra un hommage à Ubac.

Jan Meijer meurt à Dieudonné en 1995.

Expositions personnelles

- 1944 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1945 - Provinciale, Assen
- 1946 - La Canard, Amsterdam
- 1947 - Galerie Zeeman, Leeuwarden
- 1948 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1949 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1950 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1951 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1952 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1953 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1954 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1955 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1956 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1957 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1958 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1959 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1960 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1961 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1962 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1963 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1964 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1965 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1966 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1967 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1968 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1969 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1970 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1971 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1972 - Université Aula, Leiden : exposition des deux tableaux appartenant au Musée de La Hayes, projection du film documentaire en couleur Jan Meijer dans son atelier réalisé par Gérard Thomas
- 1973 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1974 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1975 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1976 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1977 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1978 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1979 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1980 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1981 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1982 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1983 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1984 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1985 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1986 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1987 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1988 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1989 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1990 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1991 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1992 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1993 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1994 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1995 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1996 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1997 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1998 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 1999 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2000 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2001 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2002 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2003 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2004 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2005 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2006 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2007 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2008 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2009 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2010 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2011 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2012 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2013 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2014 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2015 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2016 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2017 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2018 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2019 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2020 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2021 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2022 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2023 - Galerie Van Lier, Amsterdam
- 2024 - Galerie Van Lier, Amsterdam

Expositions collectives

- 1944 - groupe De Bloeg, Groningue, Pays-Pays
- 1945 - groupe De Bloeg, Deilt
- 1946 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1947 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1948 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1949 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1950 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1951 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1952 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1953 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1954 - Stedelijk Museum, Amsterdam : premier prix pour un projet de grand mural en coopération avec un architecte, Herman Hertberger, et un sculpteur, Carel Kneulman, pour un centre culturel à Amsterdam. Rijkmuseum, Amsterdam : dessin avec Kokoschka, Schiele, et ...
- 1955 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1956 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1957 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1958 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1959 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1960 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1961 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1962 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1963 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1964 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1965 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1966 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1967 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1968 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1969 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1970 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1971 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1972 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1973 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1974 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1975 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1976 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1977 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1978 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1979 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1980 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1981 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1982 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1983 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1984 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1985 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1986 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1987 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1988 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1989 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1990 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1991 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1992 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1993 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1994 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1995 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1996 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1997 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1998 - groupe De Bloeg, Groningue
- 1999 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2000 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2001 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2002 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2003 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2004 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2005 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2006 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2007 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2008 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2009 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2010 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2011 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2012 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2013 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2014 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2015 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2016 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2017 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2018 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2019 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2020 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2021 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2022 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2023 - groupe De Bloeg, Groningue
- 2024 - groupe De Bloeg, Groningue



Bertrand Cayeux

achat . vente . expertise

peintures - dessins - sculpture
abstraction 1950/1980

- 1966 - O'hana Gallery, Londres
- 1966 - Musée de la Ville de Paris, La Haye
- 1966 - Galerie 24, Paris : Portrait
- 1966 - Galerie Jean Lacarde, Paris
- 1966 - Salon des Comparaisons, Paris : salle Hommage à Bandeira
- 1970 - Musée des Arts Décoratifs, Paris : Boide Design, membre du jury avec Riopelle, Tinguly etc
- 1975 - Palais des Beaux-Arts, Bruxelles : 20 artistes sélectionnés par Hans Jaffé avec Appel, de Kooning etc
- 1978 - Galerie Jean Lacarde (avec Rauschenberg, Nikki de Saint-Phalle etc & hellip;)
- 1984 - Maison de L’Isle Adam : Salon de l’Artistique de l’Isle Adam et sa région
- 1987 - Museum of Modern Art, Caracas : Collection Stuyvesant
- 1987 - Paris Collection Stuyvesant
- 1988 - Musée des Beaux Arts, Dijon : Inauguration de la troisième Donation Pierre et Kathleen Granville
- 1991 - Galerie Protée, Paris et Toulouse : Abstraction Lyrique avec Mathieu, Fichet et Miotte
- 1991 - Grand Palais, Paris : Exposition à table Canard
- 1991 - Association Villa Audepine, Hôtel de la Princesse Robech
- 1991 - Exposition Hôtel de Ville, Neuilly-sur-Seine : Atmosphère
- 1991 - Toulouse présentée par la Galerie Protée
- 1992 - Galerie Arnoux, Paris
- 2000 - Art Paris 2000
- 2000 - March Group show, Galerie Arnoux
- 2008 - April, presence in ART PARIS

Bibliographie

- BERTELIS AAFIES, Préface exposition Le Canard, 1951, 1961
- GEORGE VANDERVAENDE, Préface exposition Le Canard, 1951, 1961
- ILIJAKO VUKOVIC, Préface exposition Mak Miler Wag, 1954
- ITIKO KIKUCHI, Article sur l'oeuvre de Jan Meier Wag, 1950
- JEAN DE GRUYERS, Article dans un livre sur l'art moderne.
- DE GRUYERS, Préface exposition Les Préfices et l'art moderne.
- MAX BAUMMACHER, Article sur l'exposition au Stedelijk Museum, 1954.
- YOUNG SJOBERG, Préface exposition galerie A. Laye, 1958.
- LYONELLE SPOFFORD, Préface exposition Gbme, 1959.
- MICHELLE FRANCOIS, Préface exposition galerie De Sphinx, 1966.
- ROBERT WERSCHEP, plusieurs articles dans les journaux belges et hollandais.
- ROBERT WERSCHEP, Article dans « Cimaise » Paris, novembre 1957.
- ROBERT WERSCHEP, « Art Abstrait 3 : 1939-1970 », Ed. Maeght, Paris, 1973.
- ADRIAN BOUQUAÏFFÉ, « Art et Industrie », Ed. Abrams, New York, 1975.
- ADRIAN BOUQUAÏFFÉ, Les Giffes de Jan Meier, dans Le Figaro, 18 mars 1976.
- ROMAIN SVAJDFER, Article dans le « NRC Handelsblad », 25 janvier 1977.
- ROMAIN GARY, Préface pour la Galerie La Pochade, 1976.

- Expert agréé CECO A -
Achat-Vente / Courtage / Expertise