



Bertrand Cayeux

achat . vente . expertise

peintures - dessins - sculpture  
abstraction 1950/1980

### Joseph Duncan (né en 1920)

Joseph Duncan est né à Londres le 16 décembre 1920 de parents irlandais. Il étudie à la Slade School de Londres de 1944 à 1949 et enseigne subséquemment à la Guildford School of Art mais, se rendant compte de la difficulté, voir de l'impossibilité de concilier enseignement et création picturale, il décide de quitter l'Angleterre et de s'installer à Paris, en 1951.

Il vécut à Vence de 1952 à 1954, puis s'installa en Italie où il eu sa première exposition importante à Milan, dans la galerie Schettini. Il vécut ensuite en Sardaigne pendant 18 mois, puis à Marino Laziale, dans les montagnes près de Rome jusqu'en 1957, où il décida de rentrer à Paris et de prendre quartier dans le quatrième arrondissement.

Duncan demeure inclassifiable. Les créatures qu'il peint n'appartiennent à aucun règne identifiable et demeurent à la frontière entre ciel et enfer, ange ou démon, ce qui correspond à son inspiration mystique.

Peintre de la dualité essentielle de l'esprit et du corps, de l'aube et des ténèbres, Joseph Duncan est surtout apprécié des pays nordiques et anglo-saxons où il a donné de nombreuses expositions.

Il a participé, entre autres, à l'Exposition Universelle de Bruxelles en 1958 et à celle de Montréal en 1967.

« La peinture de Duncan, nettement expressionniste, utilise une technique proche du dripping, où de taches et giclures surgissent des signes : têtes, fleurs, yeux, que l'on peut également rapprocher pour certaines de ses périodes des graffitis de l'art brut. »

Dictionnaire Bénézit

### Expositions Personnelles

- 1952 Atelier Varaud, Toulon
- 1953 Carand, Amsterdam
- 1954 Carand, Madras, Venise
- 1955 Schettini, Milan
- 1956 Lumero, Florence
- 1957 Lumero, Zimm, Francfort
- 1958 Museum, Amsterdam
- 1959 Picutura, Groningen
- 1960 Laurent, Bruxelles
- 1961 Nass, Wuppertal
- 1962 Navig, Wuppertal
- 1963 Zehn, Zurich
- 1964 Lohr, Paris
- 1965 Bernoulli, Paris
- 1966 G. de Majorca
- 1967 G. de Majorca
- 1968 G. de Majorca
- 1969 G. de Majorca
- 1970 G. de Majorca
- 1971 G. de Majorca
- 1972 G. de Majorca
- 1973 G. de Majorca
- 1974 G. de Majorca
- 1975 G. de Majorca
- 1976 G. de Majorca
- 1977 G. de Majorca
- 1978 G. de Majorca
- 1979 G. de Majorca
- 1980 G. de Majorca
- 1981 G. de Majorca
- 1982 G. de Majorca

### Expositions collectives

- Exposition Universelle de Bruxelles (1958) et de Montréal (1967)
- Salon de Ma
- Biennale d'Art Sacré
- Recent Acquisition, Tate Gallery
- Biennale de Venise (1958)

### Musées

- Amsterdam (Stedelijk Museum)
- Providence Museum (Rhode Island, USA),
- Museum of New Mexico, Santa Fe
- Arizona Museum, Arizona
- National Marx Collection, Chicago
- National Art Foundation, Monticello, Illinois
- Gougherheim Collection, Venise
- Boston University, Boston, USA
- Jolla Art Center, Jolla, California
- City of Amsterdam Art Collection, Amsterdam
- Musée d'Art Moderne, New Jersey
- Museum of San Diego, San Diego
- London County Council, London



Bertrand Cayeux

achat . vente . expertise

**peintures - dessins - sculpture  
abstraction 1950/1980**

- Air France, Les Invalides, Paris
- Tate Gallery, London
- Modern Art Museum, Dublin
- Maison de la culture, Grenoble
- Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne

- Expert agréé CECO A -  
Achat-Vente / Courtage / Expertise

142, rue des Rosiers 93400 Saint-Ouen - France  
+33 (0) 680 417 256 | bcayeux@gmail.com | www.bertrand-cayeux.com  
© 2010-2012 Bertrand Cayeux, Tous droits Réservés