

peintures - dessins - sculpture abstraction 1950/1980



- Horia Damian, *Bleu-marine aux traces dorées, 1961*, 220 x 167 cm - Technique mixte sur toile (acrylique et polyester), signée et datée en bas à droite, titrée au dos.

Provenance: Galerie Stadler, Paris; Collection Matthys, Gand

Biographie

- Expert agrée CECOA -Achat-Vente / Courtage / Expertise