



Bertrand Cayeux

achat . vente . expertise

peintures - dessins - sculpture  
abstraction 1950/1980

### **Carlo Sergio Signori (1906-1988)**

Né dans un quartier populaire de Milan, Carlo Signori est élevé par sa mère, son père ayant disparu alors qu'il n'avait que 5 ans. Son grand-père maternel était un des fondateurs du Parti Socialiste Italien, ce qui marquera Signori dans son approche philosophique et humaniste.

En marge de la politique, son environnement familial n'est pas étranger à la Musique, à la littérature et aux différentes expressions artistiques. A 9 ans, Carlo Signori lisait Dostoïevski avec passion.

En 1920, il entra à l'Académie des Beaux Arts de Brera pour une courte période. Avec son frère Bruno, ils intégrèrent le groupe « Arditi del popolo » et participa à l'opposition aux fascistes. Arrivé en France en 1924, pour se protéger de la menace fasciste, il arriva à Paris sans un sou, dans le dénuement le plus total. Il commença à gagner sa vie en étant assistant à la fonderie Valsuani où il perfectionna sa technique du bronze et rencontra entre autres Lipchitz. Son travail personnel est alors encore classique. Sa vie artistique commence réellement par la fréquentation du quartier de Montparnasse.

A vingt ans, une pleurésie l'oblige à partir en convalescence en Suisse. De retour à Paris, il devint l'élève de Jean Baucher à l'École des Beaux-Arts de Paris. Puis ce fut la période de l'Académie Ranson, où il suivit l'enseignement de Bissière pour la peinture et de Maillol et Malfray pour la sculpture, et ce jusqu'en 1935. A partir de cette période, il s'inscrivit à l'Académie d'André Lhote. Il se lia d'amitiés avec les principaux artistes italiens vivant à Paris, à savoir, Severini, Magnelli, Campigli, De Chirico, De Pisis, O. Di San Lazzaro et parmi les autres étrangers, Soutine, Giacometti, Soutine, ...

Sa première œuvre exposée fut montrée au Salon des Tuileries et s'en suivit la commande d'un médaillon en mémoire d'un diplomate. Sa santé fragile ne lui permit pas de s'engager dans le conflit espagnol, mais il fit néanmoins tout son possible afin d'apporter son soutien aux républicains, en se joignant à l'Association des Artistes Révolutionnaires, autour de André Malraux, Louis Aragon, Fernand Léger.

Au début de la seconde guerre mondiale, il séjournait à Saint Raphael pour raisons de santé mais son engagement politique devait reprendre le dessus, et Signori retournait à Paris en 1943 pour intégrer les différents mouvements de résistance. Arrêté par la Gestapo, son atelier fouillé, toutes les œuvres de jeunesse furent détruites. Il réussit néanmoins à s'évader et à prendre le maquis dans le centre de la France.

A la Libération, Signori fonde avec le peintre Zingaro et le journaliste Lemmi la revue France-Italie afin de créer un pont culturel entre les deux pays. Un concours important fut lancé à l'instigation de Lionello Venturi, pour l'érection d'une sculpture à la mémoire des frères Rosselli (tués -par les fascistes). Il remporta le concours, ce qui lui permit de largement étoffer sa notoriété. Parmi les membres du jury se trouvaient entre autres Gino Severini et Henri-Georges Adam. Afin de réaliser cette sculpture monumentale, Signori se rendit pour la première fois dans les carrières de Carrare, ce qui devait à tout jamais bouleverser sa vie. Ce travail colossal lui demanda 3 ans d'intensives implications. Ce monument est communément accepté comme la première commande publique abstraite en Europe.

En 1952, Son « Portrait d'un ami », exposé à la Biennale de Venise, est acheté par la ville de



Bertrand Cayeux

achat . vente . expertise

peintures - dessins - sculpture  
abstraction 1950/1980

Ravenne. Lors de cette même manifestation, une pétition signée par un grand nombre d'artistes participants afin que Signori obtienne un poste de professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Carrare et qu'il puisse enfin s'y installer pour développer son travail de sculpteur.

A partir de cette date, Signori participa à de très nombreuses expositions internationales. En 1956, il cessa l'enseignement et retourna s'installer à Paris.

Il expose à la Galerie Rive Droite (Paris 1957, avec une préface de Marcel Arland) ainsi que, les années suivantes, à Dallas, Londres, New-York, Montréal, Tokyo, ...

En 1962, à la demande du critique Jacques Damase, il lui est passée commande d'un baptistère pour l'Eglise du plateau d'Assy, en Haute-Savoie, où sont intégrées à l'édifice religieux des oeuvres de Chagall, Rouault, Bonnard, Léger, Matisse, Braque, Richier, Lipchitz, ...

En 1963, Signori est invité à représenter l'Italie au 1er Symposium international de sculptures au Japon. Il y rencontra la photographe Fumie Kakinum, qui devint sa femme. La même année il participe à la galerie Charpentier à Paris, à une exposition - Anthologie de la sculpture de ces vingt dernières années - .

En 1970, La Société Roche lui passe commande, pour son siège social à Paris, d'un immense bas relief de 20 mètres en marbre de Carrare. En 1974, Carlo Signori est contraint de stopper toutes activités artistiques, suite à une attaque cardiaque sérieuse. Il vécut ses dernières années à Marina, près de Carrare dans la maison atelier qu'il avait achetée quelques années auparavant. En 1980, fut organisée une grande rétrospective de son travail au Marmi Macchina de Carrare et à Milan.

### Principales expositions personnelles

- 1949 Galleria del Naviglio, Milan
- 1950 Galleria del Naviglio, Milan
- 1951 Galleria del Naviglio, Milan
- 1952 Galleria del Naviglio, Milan
- 1953 Galleria del Naviglio, Milan
- 1954 Galleria del Naviglio, Milan
- 1955 Galleria del Naviglio, Milan
- 1956 Galleria del Naviglio, Milan
- 1957 Galleria del Naviglio, Milan
- 1958 Galleria del Naviglio, Milan
- 1959 Galleria del Naviglio, Milan
- 1960 Galleria del Naviglio, Milan
- 1961 Galleria del Naviglio, Milan
- 1962 Galleria del Naviglio, Milan
- 1963 Galleria del Naviglio, Milan
- 1964 Galleria del Naviglio, Milan
- 1965 Galleria del Naviglio, Milan
- 1966 Galleria del Naviglio, Milan
- 1967 Galleria del Naviglio, Milan
- 1968 Galleria del Naviglio, Milan
- 1969 Galleria del Naviglio, Milan
- 1970 Galleria del Naviglio, Milan
- 1971 Galleria del Naviglio, Milan
- 1972 Galleria del Naviglio, Milan
- 1973 Galleria del Naviglio, Milan
- 1974 Galleria del Naviglio, Milan
- 1975 Galleria del Naviglio, Milan
- 1976 Galleria del Naviglio, Milan
- 1977 Galleria del Naviglio, Milan
- 1978 Galleria del Naviglio, Milan
- 1979 Galleria del Naviglio, Milan
- 1980 Galleria del Naviglio, Milan
- 1981 Galleria del Naviglio, Milan
- 1982 Galleria del Naviglio, Milan
- 1983 Galleria del Naviglio, Milan
- 1984 Galleria del Naviglio, Milan
- 1985 Galleria del Naviglio, Milan
- 1986 Galleria del Naviglio, Milan
- 1987 Galleria del Naviglio, Milan
- 1988 Galleria del Naviglio, Milan
- 1989 Galleria del Naviglio, Milan
- 1990 Galleria del Naviglio, Milan
- 1991 Galleria del Naviglio, Milan
- 1992 Galleria del Naviglio, Milan
- 1993 Galleria del Naviglio, Milan
- 1994 Galleria del Naviglio, Milan
- 1995 Galleria del Naviglio, Milan
- 1996 Galleria del Naviglio, Milan
- 1997 Galleria del Naviglio, Milan
- 1998 Galleria del Naviglio, Milan
- 1999 Galleria del Naviglio, Milan
- 2000 Galleria del Naviglio, Milan
- 2001 Galleria del Naviglio, Milan
- 2002 Galleria del Naviglio, Milan
- 2003 Galleria del Naviglio, Milan
- 2004 Galleria del Naviglio, Milan
- 2005 Galleria del Naviglio, Milan
- 2006 Galleria del Naviglio, Milan
- 2007 Galleria del Naviglio, Milan
- 2008 Galleria del Naviglio, Milan
- 2009 Galleria del Naviglio, Milan
- 2010 Galleria del Naviglio, Milan
- 2011 Galleria del Naviglio, Milan
- 2012 Galleria del Naviglio, Milan
- 2013 Galleria del Naviglio, Milan
- 2014 Galleria del Naviglio, Milan
- 2015 Galleria del Naviglio, Milan
- 2016 Galleria del Naviglio, Milan
- 2017 Galleria del Naviglio, Milan
- 2018 Galleria del Naviglio, Milan
- 2019 Galleria del Naviglio, Milan
- 2020 Galleria del Naviglio, Milan
- 2021 Galleria del Naviglio, Milan
- 2022 Galleria del Naviglio, Milan
- 2023 Galleria del Naviglio, Milan
- 2024 Galleria del Naviglio, Milan

### Expositions Collectives (sélection)

- 1935 Salon des Tuileries, Paris
- 1936 Salon des Tuileries, Paris
- 1937 Salon des Tuileries, Paris
- 1938 Salon des Tuileries, Paris
- 1939 Salon des Tuileries, Paris
- 1940 Salon des Tuileries, Paris
- 1941 Salon des Tuileries, Paris
- 1942 Salon des Tuileries, Paris
- 1943 Salon des Tuileries, Paris
- 1944 Salon des Tuileries, Paris
- 1945 Salon des Tuileries, Paris
- 1946 Salon des Tuileries, Paris
- 1947 Salon des Tuileries, Paris
- 1948 Salon des Tuileries, Paris
- 1949 Salon des Tuileries, Paris
- 1950 Salon des Tuileries, Paris
- 1951 Salon des Tuileries, Paris
- 1952 Salon des Tuileries, Paris
- 1953 Salon des Tuileries, Paris
- 1954 Salon des Tuileries, Paris
- 1955 Salon des Tuileries, Paris
- 1956 Salon des Tuileries, Paris
- 1957 Salon des Tuileries, Paris
- 1958 Salon des Tuileries, Paris
- 1959 Salon des Tuileries, Paris
- 1960 Salon des Tuileries, Paris
- 1961 Salon des Tuileries, Paris
- 1962 Salon des Tuileries, Paris
- 1963 Salon des Tuileries, Paris
- 1964 Salon des Tuileries, Paris
- 1965 Salon des Tuileries, Paris
- 1966 Salon des Tuileries, Paris
- 1967 Salon des Tuileries, Paris
- 1968 Salon des Tuileries, Paris
- 1969 Salon des Tuileries, Paris
- 1970 Salon des Tuileries, Paris
- 1971 Salon des Tuileries, Paris
- 1972 Salon des Tuileries, Paris
- 1973 Salon des Tuileries, Paris
- 1974 Salon des Tuileries, Paris
- 1975 Salon des Tuileries, Paris
- 1976 Salon des Tuileries, Paris
- 1977 Salon des Tuileries, Paris
- 1978 Salon des Tuileries, Paris
- 1979 Salon des Tuileries, Paris
- 1980 Salon des Tuileries, Paris
- 1981 Salon des Tuileries, Paris
- 1982 Salon des Tuileries, Paris
- 1983 Salon des Tuileries, Paris
- 1984 Salon des Tuileries, Paris
- 1985 Salon des Tuileries, Paris
- 1986 Salon des Tuileries, Paris
- 1987 Salon des Tuileries, Paris
- 1988 Salon des Tuileries, Paris
- 1989 Salon des Tuileries, Paris
- 1990 Salon des Tuileries, Paris
- 1991 Salon des Tuileries, Paris
- 1992 Salon des Tuileries, Paris
- 1993 Salon des Tuileries, Paris
- 1994 Salon des Tuileries, Paris
- 1995 Salon des Tuileries, Paris
- 1996 Salon des Tuileries, Paris
- 1997 Salon des Tuileries, Paris
- 1998 Salon des Tuileries, Paris
- 1999 Salon des Tuileries, Paris
- 2000 Salon des Tuileries, Paris
- 2001 Salon des Tuileries, Paris
- 2002 Salon des Tuileries, Paris
- 2003 Salon des Tuileries, Paris
- 2004 Salon des Tuileries, Paris
- 2005 Salon des Tuileries, Paris
- 2006 Salon des Tuileries, Paris
- 2007 Salon des Tuileries, Paris
- 2008 Salon des Tuileries, Paris
- 2009 Salon des Tuileries, Paris
- 2010 Salon des Tuileries, Paris
- 2011 Salon des Tuileries, Paris
- 2012 Salon des Tuileries, Paris
- 2013 Salon des Tuileries, Paris
- 2014 Salon des Tuileries, Paris
- 2015 Salon des Tuileries, Paris
- 2016 Salon des Tuileries, Paris
- 2017 Salon des Tuileries, Paris
- 2018 Salon des Tuileries, Paris
- 2019 Salon des Tuileries, Paris
- 2020 Salon des Tuileries, Paris
- 2021 Salon des Tuileries, Paris
- 2022 Salon des Tuileries, Paris
- 2023 Salon des Tuileries, Paris
- 2024 Salon des Tuileries, Paris



Bertrand Cayeux

achat . vente . expertise

peintures - dessins - sculpture  
abstraction 1950/1980

Grenoble

- 1970 Sculpteurs italiens contemporains, Le Caire ; Hannover ; Wurzburg ; Cologne, Lisbonne,

Florence, Venise, Buenos-Aires

- 1971 « Scultori Italiani Contemporanei » Palazzo Reale, Milan

- 1972 « Scultura Italiana Contemporanea » Museo Nacional, Mexico

- 1974 « Peintres et Sculpteurs Italiens de France », Institut Culturel Italien, Paris ; «

Contemporary Italian Sculpture » City Museum & Art, Hong-Kong ; « Scultori Italiani

Contemporanei » Musée Hakone, Tokyo

- 1975 « Hommage à Michel-Ange - 33 sculpteurs italiens », Musée d'Art Moderne, Paris

- 1976 « Sculpteurs Italiens » Copenhague, Helsinki

- 1984 Palazzo della Permanente, Milan, XXI Biennale Nazionale d'Arte

- 1987 Düsseldorf, Marmocultura, Tecnologia Italiana

- 1989 New York, Marmo, Cultura, Tecnologia Italiana

- Expert agréée CECO A -

Achat-Vente / Courtage / Expertise

142, rue des Rosiers 93400 Saint-Ouen - France

+33 (0) 680 417 256 | bcayeux@gmail.com | www.bertrand-cayeux.com

© 2010-2012 Bertrand Cayeux, Tous droits Réservés