



Bertrand Cayeux

achat . vente . expertise

peintures - dessins - sculpture
abstraction 1950/1980

Georges Papazoff (1894-1972)

Né en 1894 à Yambol en Bulgarie, Georges Papazoff, après s'être formé successivement à Prague, Munich, Vienne et Berlin, s'installe à Paris en 1924.

Que se soit dans le traitement de la matière picturale avec son premier tableau au sable datant de 1925, ou encore avec ses épaisseurs inhabituelles de peinture, il se situe à la pointe des préoccupations artistiques de l'époque ; de même, dans l'utilisation des formes géométriques les plus simples telles le cylindre, le cône ou le triangle, il se place dans la prolongation du cubisme et l'une de ses sources, Cézanne, qui préconisait déjà ces formes "pour traiter la nature".

Parallèlement, il réalise aussi des oeuvres où l'on peut remarquer ses dons de coloriste, de dessinateur tels ses dessins-frottages sur papier de 1927, de graveur, avec une série d'eaux-fortes surprenantes de 1925, éditée par H-P.Roché, traitant également de thèmes plus proches de la nature, dont d'ailleurs malgré certaines apparences ou exceptions, il ne s'éloigna jamais, avec ses séries de "Paysages de mer" de 1925, ses "Oiseaux en cage" de 1926-1927 et bien d'autres encore tels ses "Chiens de cirque" ou ses Paysages de Dordogne".

Ce n'est donc pas un hasard, même s'il ne voulut jamais s'assujettir à Breton, que, dès 1924, ses amis furent entre autres, Desnos, Pascin, Soupault, Tzara, Ernst, Derain, Vlaminck, Kokoschka et si Marinetti, lors d'une exposition à la Galerie del Milione de Milan, le surnomme le "Futuriste bulgare".

En 1988, le Musée national de Sofia lui organisait sa première grande rétrospective dans son pays natal, ceci dès la chute du régime communiste et avec Pascin, dans un tout autre registre évidemment, il est la figure marquante et internationale de l'art moderne de son pays au xxe siècle.

Marinetti ne pensait pas si bien dire mais effectivement, et dans un autre sens, le futur en "Isme", cet ouvrage en faisant partie, qui dévoilera à beaucoup l'originalité de Papazoff et sa contribution à l'art moderne en général et au surréalisme au particulier.

- Expert agréée CECO A -

Achat-Vente / Courtage / Expertise

142, rue des Rosiers 93400 Saint-Ouen - France

+33 (0) 680 417 256 | bcayeux@gmail.com | www.bertrand-cayeux.com

© 2010-2012 Bertrand Cayeux, Tous droits Réservés